

# БЕЛАЯ ЧЕРЕМУХА

Слова и музыка народные

Умеренно

mf

М

М

7

Б

Б

The piano introduction consists of five measures. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The left hand provides harmonic support with chords, some marked with 'М' (Major) and '7' (Dominant Seventh). The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato) and the dynamics 'mf'.

1. Бе-ла-я че - ре - му - ха.

М

Б

М

М

М

The first system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The piano part includes chords marked with 'М' (Major) and 'Б' (Minor). The melody is in a 2/4 time signature.

бе-ло-ю фа - той

расц-ве-ла под ок - на - ми

слов-но об - раз

7

М

7

М

М

7

The second system of the vocal melody and piano accompaniment. The piano part includes chords marked with '7' (Dominant Seventh) and 'М' (Major). The vocal line continues with the lyrics.

твой.

Расцус-ти - лась по вес - не

и у-вя-ла вновь.

Б

7

М

7

7

The third system of the vocal melody and piano accompaniment. The piano part includes chords marked with 'Б' (Minor), '7' (Dominant Seventh), and 'М' (Major). The vocal line concludes with the lyrics.

Бе-ла-я че - ре - му - ха

пер-ва - я

лю - бовь.

Для повтора

Для окончания

Белая черемуха  
Белую фатой  
Расцвела под окнами  
Словно образ твой.  
Распустилась по весне  
И увяла вновь.  
Белая черемуха  
Первая любовь.

Отцвела черемуха,  
Зацвела сирень.  
У тебя душа поет,  
У меня ж мигрень.  
Распустилась по весне  
И увяла вновь  
Белая черемуха  
Первая любовь.

Под твоими окнами  
Я брожу как тень.  
Вновь цветет черемуха,  
Отцвела сирень.  
Расцвело бы сразу все  
И увяло вновь.  
Белая моя черемуха,  
Первая любовь.

Белая моя черемуха,  
Белая сирень  
Расцвела под окнами  
На один лишь день.  
Распустилась по весне  
И увяла вновь.  
Белая черемуха,  
Первая любовь.